

KLAUS-HOEGGER.DE PHOTOGRAPHIE

TFP Shooting-Vertrag

Zwischen dem Fotografen

Klaus Höger

Wohnhaft

76287 Rheinstetten

E-Mail

Mail@klaus-hoeger.de

Telefon

0176 20705577

und

Model

Wohnhaft

E-Mail

Telefon

Shooting vom _____

Der Fotograf fotografiert das Model am og Shootingtag. Die Verwendung der Fotografien erfolgt auf der Grundlage dieses Vertrages.

Die Fotografien dienen der zeitlich und räumlich unbefristeten Vertragsdurchführung (Art. 6 Abs. 1b, DSGVO) im Einzelnen.

- der Eigendarstellung des Models in einer künstlerischen Art und Weise.
- der Eigendarstellung des Fotografen als Fotograf und Künstler.

Zum Zweck der Eigendarstellung durch das Model erhält das Model innerhalb von _____ Tagen / Wochen nach dem Shooting eine Anzahl bearbeiteter Fotografien durch CD, Mail oder einen anderen Dienst.

Das Model erhält mindestens [] _____ bearbeitet Fotos / [] alle unbearbeitete Fotos.

TFP Shooting-Vertrag

§2

Die Auswahl der Motive steht im Ermessen des Fotografen / des Models als Künstler.

Die Nutzung der Fotografien durch das Model darf online auf einer eigenen Internetpräsenz erfolgen oder in sozialen Netzwerken (etwa Model-Kartei), Facebook, Instagram, Homepage)

einsetzen / nicht einsetzen / nach Rücksprache mit dem Fotografen einsetzen.

Das Model ist zur Nutzung nicht verpflichtet. Eine entgeltliche Lizenzierung durch das Model ist ausgeschlossen.

Die Nutzung der Fotografien durch eine Modelagentur für eine Sedcard ist unter Namensnennung

erlaubt / nicht erlaubt.

§3

Der Fotograf kann eine, mehrere oder alle Fotografien nutzen. Er ist zur Nutzung nicht verpflichtet. Die Bearbeitung der Fotografien ist ihm unter Beachtung der Belange des Models gestattet. Die Nutzung darf online auf einer eigenen Präsenz, in sozialen Netzwerken (etwa online-Zeitschriften, Homepage, Model-Kartei, Facebook, Instagram) erfolgen. Ebenfalls kann er die Fotografien für Fotowettbewerbe und Ausstellungen (§18 UrhG) verwenden.

§4

(1) Der Fotograf kann die Fotografien schließlich auch durch Druck (z.B Zeitschriften, Zeitungen, Bücher, Flyer) verwenden.

(2) Sollte diese Nutzung entgeltlich erfolgen, wird der Fotograf einen Anteil von 25% seines ausgezahlten Nettogewinns an das Model abführen. Die Gewinnermittlung erfolgt unter Berücksichtigung des Anteils der Werke, auf denen das Model zu sehen ist. Das Model ist daher gehalten, den Fotografen über Änderungen der obigen Angaben zu informieren.

Die Klausel (§4 Abs. 2) findet Anwendung: ja / nein.

§5

Die Nutzung der oben genannten Daten erfolgt zur Durchführung des Vertrages. Über die Kontaktdaten können sich das Model und der Fotograf persönlich erreichen. Die Angaben der Telefonnummer dient dem gleichen Zweck, ist aber freiwillig. Etwaige EXIF-Dateien dienen der Zuordnung der Fotografien zu diesem Vertrag (Art. 6 Abs. 1f DSGVO). Dem Model stehen die sog. Betroffenenrechte auf Auskunft über die Nutzung, Berichtigung falscher Daten, Löschung der Rufnummer und ein Beschwerderecht bei einer Aufsichtsbehörde zu. Die Vorschrift des §42 Abs. 1 UrhG (Widerrufsrecht aus persönlichen Gründen) bleibt unberührt.

§6

Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen des Vertrages sind nur schriftlich oder in Textform (E-Mail) möglich.

Das Model und der Fotograf haben je ein gleiches Exemplar des unterzeichneten Vertrages erhalten.

Sonstige Vereinbarungen:

Datum

Unterschrift Fotograf

Datum

Unterschrift Model